

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МЭРИИ Г. ГРОЗНОГО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3» г. ГРОЗНОГО

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Протокол № 1
от «28» августа 2023г

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МБОУ
«СОШ № 3» г. Грозного
от 29.08.2023 № 276/03-03

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**
«Самоделкин»
Направленность: техническое
Уровень - стартовый

Возраст обучающихся: 6 – 13 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Базаев Муса Лечиевич
педагог дополнительного образования

г. Грозный, 2023г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №3 г.Грозного

Экспертное заключение (рецензия) № 1 от « 4 » сентября 2023г.

Эксперт _____

(ФИО, должность, подпись)

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативной базой разработки программы являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;

- Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года;

- Приказ Министерства просвещения от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи»;

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «СОШ № 3» г. Грозного.

1.2. Направленность программы – техническое.

1.3. Уровень программы.

Уровень освоения программы **стартовый** в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

1.4 Актуальность программы.

Актуальность программы направлена на решение реальных познавательных и практических задач в самых различных областях человеческой деятельности.

Исходя из наблюдения за детьми младшего школьного возраста, педагогами сделаны серьезные заключения о любви детей к изобразительному творчеству и декоративно-прикладному творчеству. Программа «Самоделкины» отвечает запросам воспитанников и их родителей в обучении детей по этому направлению.

Работа с бумагой, фольгой, природными материалами является доступным, традиционным и любимым видом деятельности детей младшего и среднего школьного возраста. Программа актуальна в психолого-педагогическом аспекте в связи с применением на занятиях методов развития мелкой моторики рук. Движения пальцев и кистей рук при вырезании, обрывании, сжатии, складывании бумаги, фольги влияют на развитие моторики рук, неразрывно связанной с развитием речи, координацией движения, физического и умственного развития.

Занятия способствуют развитию творческих способностей, развитию инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль, дают возможность проявить себя в роли автора.

1.5 Отличительные особенности программы.

Работа по данной программе предполагает широкий обмен мнениями, встречи с приглашенными мастерами, участие в мастер-классах, экскурсии. Только широкая информация о различных видах рукоделия и направлениях развития творчества и моды, постоянное общение, приток новых впечатлений дадут возможность занятиям выполнять функции не только обучения, но и воспитания, внесут разнообразие в их работу, сделают их более привлекательными для детей и, главное, помогут сформировать хороший эстетический вкус, умение творить красивые вещи своими руками.

Практические работы, беседы, подготовка к выставкам, выставки, участия в мероприятия- все это позволит сделать занятия интересными, увлекательными для детей.

1.6 Цель и задачи программы.

Основная **цель** программы – создание условий для формирования эстетически развитой творческой личности в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности через различные виды декоративноприкладного творчества.

Задачи программы:

1. обучающие:

- сформировать начальные знания и умения в изучаемых видах ДПТ;
- обучить детей навыкам работы с различными инструментами и приспособлениями;
- изучить правила оформления выставочных работ; - ознакомиться с историей изучаемых видов рукоделия.

2. развивающие:

- развить навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

- создать условия для развития трудолюбия, способности к преодолению трудностей;

- развивать у детей память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер.

3.воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, положительное отношение к труду;

- вырабатывать настойчивость в достижении цели;

- воспитывать находчивость и смекалку, умение думать нестандартно (дивергентное мышление);

- развивать доброе отношение к товарищам, коммуникабельность, умение работать как самостоятельно, так и в группе;

1.7 Категория учащихся

Программа предназначена для детей 6-13 лет. Занимаются мальчики и девочки. Дети из общеобразовательных школ 1-5 классов, в группе обучаются вместе дети из многодетных семей, из неполных семей, опекаемые дети.

Ребенок, обучающийся по данной программе, может и не обладать особыми художественными способностями и навыками работы с материалом. Поэтому, набор в группы происходит не на конкурсной основе. Главным критерием отбора в кружок является наличие у детей желание заниматься декоративно-прикладным творчеством. Кроме того, по запросу, возможно зачисление детей сразу на 2 год обучения, по результатам входной аттестации.

1.8 Срок освоения программы: 1 год, 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

– очная.

Занятия для детей проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа),

1.10. Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- получают знания и умения в изучаемых видах ДПТ;

- будут обладать навыками работы с различными инструментами и приспособлениями;

- изучат правила техники безопасности по работе с инструментами, правила оформления выставочных работ;
- ознакомятся с историей изучаемых видов рукоделия.

Личностные:

- получают навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- условия для развития трудолюбия, способности к преодолению трудностей;
- выработают доброе отношение к товарищам, коммуникабельность, умение работать как самостоятельно, так и в группе.

Метапредметные:

- аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, положительное отношение к труду;
- настойчивость в достижении цели;
- находчивость и смекалку, умение думать нестандартно (дивергентное мышление);
- улучшат память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	2		
	Раздел 1. Художественная обработка бумаги	90	8	84	Выставка работ, Аттестация (тест, творческое задание)
1.1	Декупаж	26	2	24	
1.2	Плетение	24	2	22	
1.3	Скрапбукинг	14	2	12	
1.4	Скатывание	8	1	7	
1.5	Торцевание	18	1	17	
	Раздел 2. Работа с природными материалами	28	4	24	Аттестация (тест, творческое задание)
2.1	Аппликация	6	1	5	
2.2	Моделирование	6	1	5	
2.3	Рисование по камню и дереву	16	2	14	
	Раздел 3. Экскурсионновыставочный	22	1	19	Выставка работ
3.1	Подготовка к выставкам	6	1	3	
3.2	Выставки работ, экскурсии, мероприятия.	16		16	
8	Итоговое занятие	2		2	
	Итого	144	26	118	

2.2. Содержание учебно-тематического плана программы.

Раздел 1. Художественная обработка бумаги включает в себя следующие темы:

1. декупаж;
2. плетение из бумаги и других пластичных материалов;
3. скатывание из салфеток; 4. скрапбукинг; 5. торцевание.

Раздел 2. Работа с природными материалами включает в себя следующие темы:

1. аппликации из природных материалов;
2. конструирование из различных природных материалов;
3. рисование на камнях и дереве.

Раздел 3. Экскурсионно-выставочный.

1. подготовка к выставкам;
2. выставки работ, экскурсии и посещение мероприятий.

Вводное занятие. Беседа «Декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства», знакомство с детьми, знакомство с расписанием работы кружка. Инструктаж по технике безопасности, знакомство с правилами организации рабочего места.

Аппликация из природных материалов – это художественная техника создания изображения путем присоединения деталей к фону. Беседа «Золотой осени краски». Знакомство с природными материалами, основами работы с ними, основами композиции. *Аппликация «смешные животные».*

Декупаж или салфеточная техника (от франц. «вырезать») – техника украшения, декорирования, оформления с помощью вырезанных бумажных мотивов. Беседа «Волшебный мир Декупажа». Знакомство с историей техники декупажа, со свойствами и качествами основных материалов материала – салфеток, рисовой бумаги, клея, лаков, с техникой наклеивание деталей. 1) *Украшение тарелки.* 2) *Изготовление изделия «Фоторамка».*

Конструирование из природных материалов - это художественная техника создания объемных изделий путем соединения деталей друг с другом. 1) *Смешные животные.* Изготовление различных животных из природных материалов, подбор материалов, способы соединения деталей.

Рисование на камнях и дереве – создание художественных образов на основе природных форм. 1) *Роспись по дереву.* Беседа «Святая Пасха: традиции празднования Пасхи на Руси, виды росписей пасхальных яиц». Роспись пасхальных яиц. 2) *Рисование на камнях.* Знакомство со свойствами материала, особенностями работы с ним. Изготовление поделки «Забавные зверушки».

Скрапбукинг (от англ. scrap – вырезка, book – книга, буквальный перевод – «книга из вырезок») – это вид рукоделия, в котором основным материалом является бумага, вид рукотворного творчества оформления открыток, альбомов с помощью тактильных и визуальных приемов: газетных вырезок, записей, наклеек. Беседа «История открытки, знакомство с техникой «скрапбукинг», рассматривание бумаги различной фактуры, рассматривание деталей и украшений для открытки. Создание эскиза, композиции. 1) изготовление «Приглашение» 2) Новогодняя открытка.

Техника плетения из бумаги и фольги – основана на скручивании полос и переплетении между собой полученных заготовок, основной материал – газеты и фольга. Беседа «Чудеса плетеных изделий». Знакомство с новыми материалами (газетная бумага, фольга) - их свойствами и качествами. 1) плетение из фольги «Сосновая шишка» 2) плетение из фольги «Виноградная гроздь»

Техника скатывание из салфеток – это особый вид аппликаций, при котором работа осуществляется путем наклеивания скатанных в комочки салфеток. Знакомство с новым материалом – салфеткой, её свойствами и качествами. Подготовка полуфабрикатов (шариков). 1) Изготовление «Новогодней елочки» из шариков.

Торцевание – достаточно новая и интересная техника работы с разными видами бумаги, при которой бумага накручивается на основу (стержень от ручки) и приклеивается к основе торцевой стороной. Знакомство с новой техникой, создание условий для формирования умений скручивания гофрированной бумаги в маленькие трубочки, знакомство с техникой наклеивания деталей. Изготовление заготовок. 1) Открытка «Сердечко к дню всех влюбленных» (наклеивание по контуру) 2) Панно «Золотая рыбка» (заполнение всего изображения) 3) Панно «Лето» коллективная работа (заполнение всего изображения).

Подготовка к выставке – это подготовка выставочных работ к выставке в соответствии со стандартами, оформление зала (территории выставки) и экспозиции.

Выставка работ – это выставка работ обучающихся на базе школы с приглашением родителей.

Экскурсии, мероприятия - посещение музеев, выставок, мастерклассов мастеров прикладного искусства, проведение экскурсий с целью сбора материала для работ, проведение и участие в различных мероприятиях.

Итоговое занятие – подведение итогов года, награждение грамотами и дипломами, составление карты желаний.

3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

По программе "Самоделкины" предусмотрена итоговая аттестация, которая проводится 1 раза в год: в мае..

Цель аттестации учащихся: выявление уровня развития способностей учащихся и соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы.

Задачи аттестации учащихся:

- определение уровня теоретической подготовки учащихся в конкретной образовательной области;
- выявление степени сформированных практических умений и навыков детей в выбранном ими виде творческой деятельности;
- соотношение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы.

Формы проведения аттестации:

1.Выполнение теста и творческого задания с целью отслеживания динамики усложнения выполненной работы, оценивание осуществляется по нескольким параметрам по пятибалльной шкале (приложение 1).

2.Выставка работ обучающихся осуществляется в мае (оценивание производится по уровням освоения):

- *Высокий уровень (8-9 баллов)* – работа соответствует заданной теме, оригинальна, выполнена в соответствии с требованиями выставочных работ.
- *Средний уровень (5-7 баллов)* – работа выполнена с некоторым несоответствием заявленных требований. Допустимо 2-3 ошибки.
- *Низкий уровень (1-4 балла)* - работа не соответствует заданной теме, идея не оригинальна, выполнена некачественно

3.Фиксация результатов участия в различных выставках-конкурсах. Работы по теме «Подготовка к выставкам» отправляются для участия в выставках окружного, городского, регионального, всероссийского и международного уровня. Оценивается наличием призовых мест на выставках различного уровня.

4.В конце каждого занятия обучающимися проводится *рефлексия* на шаблоне-солнышке, занятие оценивается количеством нарисованных лучиков (1-5).

Критерии оценивания:

Рефлексия на шаблоне-солнышке в конце занятия оценивается по количеству нарисованных лучиков:

- 5 лучиков – все понравилось, все понятно, ухожу с хорошим настроением;
- 4 лучика – все понравилось, немного не понял тему, настроение хорошее;

3 лучика – занятие понравилось не полностью, тему понял частично, настроение нормальное;

2 лучика – занятие не понравилось, тему понял частично, настроение нормальное;

1 лучик – занятие не понравилось, тема не понятна, настроение плохое.

Тест оценивается в 3-х бальной системе.

7-10 баллов – «отлично», понятия по теме усвоены.

4-8 баллов – «хорошо», основные понятия по теме усвоены, но требуется дополнительное задание, помогающие усвоению понятийнокатегориального аппарата.

0-3 балла – «плохо», понятия не усвоены. Требуются дополнительные индивидуальные занятия по теме.

Выставка работ оцениваются обучающимися по 3-бальной системе («1» - плохо, «2» - хорошо, «3» - отлично) по следующим критериям:

1. соответствие заявленной теме
2. оригинальность идеи
3. качество выполненной работы Максимальное количество баллов – 9.

Оценочные материалы:

В конце каждого занятия обучающие осуществляют *рефлексию* на шаблоне-солнышке

Развитие творческих способностей также отслеживает на первом и последнем занятии.

Методические материалы.

Методы обучения и их формы.

В данной программе используются следующие методы обучения (согласно классификации, разработанной И. Я. Лернером, М. Н. Скаткиным, Ю. К. Бабанским и М. И. Махмуговым и др).

1. *Объяснительно-иллюстрированный метод.* Используется в начале обучения. Информация обучающимся предоставляется разными способами – зрительным, слуховым, речевым и др. Возможные формы этого метода: сообщение информации (рассказ, лекции), демонстрация разнообразного наглядного материала, в том числе презентаций с использованием компьютерной медиатеки. Этот метод направлен на усвоение знаний.

2.Репродуктивный метод – направлен на формирование навыков и умений, то есть умений многократно воспроизвести (репродуцировать) действия. Репродуктивный метод допускает применение тех же средств, что и объяснительно-иллюстрированный: слово, средства наглядности, практическая работа.

3.Исследовательский метод – направлен на самостоятельное решение творческих задач. В ходе решения каждой задачи он предполагает проявление одной или нескольких сторон творческой деятельности. Сущность этого метода состоит в творческом добывании и поиске способов деятельности. Это метод используется в группе индивидуального обучения.

Использование этих методов на занятиях осуществляется с учетом специфики, задач, содержания занятия.

Виды занятий:

- Беседа
- Видео-урок
- Игра
- Практические занятия, выставки работ

Формы учебных занятий. Занятия по данной программе проводятся по группам. Процесс обучения построен на чередовании теоретических, практических и самостоятельных занятий. Учебный процесс реализуется в следующих формах: рассказ педагога, беседа, консультация, занятие-игра, самостоятельная работа, подготовка к выставке, выставка работ, экскурсия или мероприятие.

Педагогические технологии.

В рамках данной программы при работе с детьми используются следующие педагогические технологии:

1. Здоровьесберегающие технологии (Н.К.Смирнов) - позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

2. игровая технология (С.А. Шмаков) - даёт возможность ребенку осознать себя личностью, стимулирует самоутверждение, самореализацию;

3. личностно-ориентированное (И.С. Якиманская) - обеспечивающее развитие и саморазвитие личности ребенка, исходя из выявления его индивидуальных способностей;

4. информационно-коммуникационные технологии значительно расширили возможности предъявления учебной информации позволяя усилить мотивацию учащихся. Применение компьютерной техники на занятиях позволяет сделать занятие привлекательным и по-настоящему современным, осуществлять индивидуализацию обучения.

Данные технологии помогают расширить кругозор учащихся, умение активно использовать воображение, анализировать, рассуждать, способствуют мотивации интереса к обучению, раскрытию творческого потенциала ребёнка.

Совокупность этих технологических этапов надежно обеспечивает обучающимся овладение определенным объемом знаний, умений и навыков.

Формы работы с родителями

В рамках реализации программы предполагаются следующие формы работы с родителями:

1. Родительские собрания. Проводятся 3 раза в год по следующим темам:

А) Организационное: режим работы, родительский комитет, планируемые мероприятия на год (август).

Б) Тематическое: выставка работ за полугодие, подготовка к Новому году, мероприятия на период новогодних каникул (декабрь).

В) Итоговое: подведение итогов года, награждение победителей, отчетная выставка за год.

2. Тематические мастер-классы:

А) Поделка к Дню Матери

Б) Рождественские гадалки

В) Подарок к 23 февраля (или к 8 марта)

Г) Рисовать может каждый

3. Проект «Моя семья».

4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

Для проведения занятий с обучающимся, необходимо помещение оборудованное в соответствии с санитарно-эпидемиологическим правилам и

нормативам; правилам пожарной безопасности; требованиям к оснащённости помещений.

Оборудование:

1) Компьютер или ноутбук, смартфон, оснащенные доступом в ИНТЕРНЕТ;

2) магнитофон, проектор;

3) цветной и черно-белый принтер. 4) Столы со стульями Материалы:

Скрапбукинг – клей ПВА, картон белый и цветной, цветная бумага, различные изображения из гляцевых журналов, атласная тесьма, пайетки, бусинки, бечевка, бумажные ленты, плотный картон, пружинки и скобы для крепежа страниц, магнитный лист, блок для записи с липким краем

Декупаж – клей ПВА или клей для декупажа, акриловый грунт (краска) белого цвета, 3-хслойные салфетки с различными изображениями, картон, контур объемный разных цветов, акриловый лак бесцветный, акриловые краски, контуры, текстурная паста, яичная скорлупа, тарелка, фоторамка, шкатулка, разделочная доска, поднос деревянный, клей эпоксидный (или жидкое стекло).

Плетение из фольги – фольга пищевая, салфетки бумажные любые, кусочки тонкой проволоки.

Плетение из газет – газеты, клей карандаш, картон, гуашь.

Работа с природным материалом. Аппликация – клей ПВА, картон белый и цветной, листья и цветы растений, пищевая пленка, пластиковая чашка с высоким бортиком, часовой механизм, деревянная основа для часов, камни и ракушки, береста.

Работа с природным материалом. Конструирование – клей ТИТАН универсальный, картон, ветки деревьев, сухие листья и цветы, сосновые и еловые шишки, пластилин, нитки, кашпо, алебастр.

Скатывания из салфеток – клей ПВА, картон, салфетки бумажные различных цветов, макароны разной формы для украшения изделия, краски.

Торцевание – клей ПВА, креп-бумага нескольких цветов, картон белый для основы изделия, пластилин.

Роспись по дереву – деревянное яйцо, акриловые краски или гуашь, акриловый лак бесцветный, объемные контуры разных цветов.

Работа с камнем – плоский ровный камень, акриловые краски или гуашь, акриловый бесцветный лак, клей ПВА, бумага.

Инструменты:

Скрапбукинг – ножницы простые, ножницы фигурные линейка, карандаш простой, ластик, фломастеры, кисть для клея, дырокол с различными изображениями, дырокол краевой, дырокол угловой.

Декупаж – кисть широкая малярная, тонкая кисть, мультифора, стаканчик для промывания кистей, мелкозернистая шлифовальная бумага, ножницы, простой карандаш, ластик, дырокол.

Плетение из фольги и газет - ножницы, линейка, карандаш, деревянная шпажка, кусачки.

Аппликации из природных материалов – карандаш простой, ластик, ножницы.

Поделки из природных материалов – кисточка для клея, ножницы, кусачки, секатор, клеевой пистолет

Скатывания из салфеток - ножницы, кисточка для клея, степлер.

Торцевание – карандаш простой, ластик, пустой стержень от ручки или деревянная шпажка, ножницы.

Роспись по дереву - кисть широкая малярная, тонкая кисть, простой карандаш, ластик, стаканчик для промывания кистей.

Работа с камнем - кисть широкая малярная, тонкая кисть, простой карандаш, ластик, стаканчик для промывания кистей.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификацией, соответствующими Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение

В ходе проведения занятий используется различный учебнометодический материал, а именно:

- методические карты
- наглядные пособия;
- образцы изделий;
- раздаточный материал;
- информационный материал;
- шаблоны;
- игры дидактические и развивающие.

4.4 Список литературы.

1. Горлова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества, Горлова Л.В, Бычкова Т. Л., Воробьева Т.В., Горбатова Н.Н., Конькова Н.П., Пестова И.Н., Программы, организация работы, рекомендации. - В.: Учитель 2008.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006.
3. Емельянова Олеся. Фигурки из фольги. - Москва, изд. «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2013г. Серия «ХОББИэкспресс».
4. Иванова Г.В. Открытки с улыбкой. – Москва, изд. «Тригон», 2010 г.
5. Книга идей по скрапбукингу «Создание семейных альбомов и др.», изд. Plaid. Scrapbook Borders, Corners and Titles, изд. Memory Makers, 2003 г.
6. Крош Елена. Аппликации из салфеток. – Ростов н/Д: Феникс, 2015 г.
7. Лыкова И.А. Старичок – лесовичок – Москва: Издательский Дом «КАРАПУЗ», 2013 г.
8. Орлова Е.А. Декупаж. – Москва, изд. « РИПОЛ классик», 2011. Серия «Рукоделие».
9. Петрова Ольга. Фигурки из природных материалов. – Москва, изд. «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2012 г. Серия «Веселый мастер-класс».
10. Серия «FOILART» наборы для творчества № 2, 7.

4.5. Интернет ресурсы для детей.

1. Всё для детей. [Электронный ресурс]: [сайт]. 2015,- URL: <http://allforchildren.ru>
2. КлуКлу. Рукоделие. [Электронный ресурс]: [сайт]. 2015,- URL: <http://cluclu.ru>
3. Страна Мастеров. [Электронный ресурс]: [сайт]. 2015, - URL: <http://stranamasterov.ru>

Интернет ресурсы, использованные при составлении нормативноправовой базы программы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]: [сайт]. 2015, - URL: <http://минобрнауки.рф/>
2. «Концепция развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]: [сайт]. 2015, - URL: <http://government.ru/>

3. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р.
[Электронный ресурс]//КонсультантПлюс.[сайт]. -М., 2015.-URL:
<http://www.consultant.ru /document/ cons doc LAW 168200/> (07.08.2014).

Приложение 1

Промежуточная аттестация Тест

1. Какие виды декоративно-прикладного творчества вы знаете?

2. Какие инструменты необходимы для работы с природными материалами?

3. С помощью чего можно скреплять изделия из природных материалов?

4. Какие правила необходимо выполнять при работе с ножницами?

5. Что такое скрапбукинг?

6. Какие материалы используются для декора в скрапбукинге?

7. Что такое декупаж?

8. Какую бумагу используют для наклеивания изображений в технике декупаж?

9. Каким клеем можно пользоваться при изготовлении изделий в технике декупаж?

10. Какие изделия можно сделать в технике плетение?

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Раздел /Тема	Ко л- во ча со в	Форма занятия	Дата		Место проведения	Форма контроля
				план	факт		
	<i>Вводное занятие</i>	2	*				
1	Беседа «Декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства», знакомство с детьми, знакомство с расписанием работы кружка. Инструктаж по технике безопасности, знакомство с правилами организации рабочего места	2	Комбинированное занятие	4.09		МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
	<i>Раздел 2. Работа с природными материалами. Тема: Аппликация</i>	6	*				
2	Беседа «Золотой осени краски». Знакомство с природными материалами, основами работы с ними, основами	2	Комбинированное занятие	6.09		МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение

	композиции. <i>Аппликация из листьев и цветов. Создание эскиза</i>							
3	Изготовление изделия <i>Аппликация из листьев и цветов</i>	2	Комбинированное занятие	11.09			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
4	Декоративное оформление работы	2	Комбинированное занятие	13.09				наблюдение
	Раздел 2. Работа с природными материалами. Тема: Конструирование	6	*					
5	<i>Поделки из шишек и веток. Создание эскиза, подготовка природного материала</i>	2	Комбинированное занятие	18.09			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
6	Изготовление изделия	2	Комбинированное занятие	20.09				наблюдение
7	Декоративное оформление изделия	2	Комбинированное занятие	25.09			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
8	Раздел 3 Экскурсионно-выставочный. Тема: Выставка работ «Осенняя фантазия»	2	Комбинированное занятие	27.09				наблюдение
	Раздел 1. Художественная обработка бумаги. Тема: Скрапбукинг	6	*					
9	Беседа «История открытки, знакомство с техникой	2	Комбинированное занятие	02.10			МБОУ «СОШ №3»	

	«скрапбукинг», рассматривание бумаги различной фактуры, рассматривание деталей и украшений для открытки. Создание эскиза, композиции. «Приглашение»		занятие				г. Грозного	наблюдение
1 0	Складывание и изготовление открыток	2	Комбин ированн ое занятие	04.10			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
1 1	Декорирование бусинами и тесьмой	2	Комбин ированн ое занятие	09.10			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
	Раздел 1. Художественная обработка бумаги Тема: Плетение из бумаги и других пластичных материалов	12	*					
1 2	Беседа «Чудеса плетеных изделий». Знакомство с новыми материалами (газетная бумага, фольга) - их свойствами и качествами. Изготовление жгутиков для плетения	2	Комбин ированн ое занятие	11.10			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
1 3	Изготовление жгутиков для плетения	2	Комбин ированн ое занятие	16.10			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
1 4	<i>Плетение «сосновая ветка с шишкой»:</i>	2	Комбин ированн	18.10			МБОУ «СОШ №3»	наблюдение

	Изготовление шишки		ое занятие				г. Грозного	
1 5	Изготовление шишки	2	Комбинированное занятие	23.10			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
1 6	Изготовление сосновой ветки	2	Комбинированное занятие	25.10			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
1 7	Декоративное оформление изделия	2	Комбинированное занятие	30.10			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
1 8	Раздел 3 Экскурсионно-выставочный.	2	Комбинированное занятие	01.11			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
	Раздел 1. Художественная обработка бумаги. Тема: Скатывание из салфеток	8	*					
1 9	Знакомство с новым материалом – салфеткой, её свойствами и качествами. Подготовка полуфабрикатов (шариков).	2	Комбинированное занятие	06.11			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
2 0	Подготовка полуфабрикатов (шариков) для коллективной работы	2	Комбинированное занятие	08.11			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
2 1	Изготовление «Новогодней елочки»	2	Комбинированное занятие	13.11			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
2 2	Изготовление «Новогодней елочки»	2	Комбинированное занятие	15.11			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение

			ое занятие				г. Грозного	
2 3	Декоративное оформление изделия	2	Комбин ированн ое занятие	20.11			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
2 4	Раздел 3 Экскурсионно- выставочный. Тема: Подготовка к выставке	2	Комбин ированн ое занятие	22.11			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
	Раздел 1. Художественная обработка бумаги. Тема: Скрапбукинг	8	*					
2 5	Закрепление и расширение уже имеющихся у детей навыков работы в данной технике. <i>Изготовление Новогодней открытки. Создание эскиза</i>	2	Комбин ированн ое занятие	27.11			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
2 6	<i>Изготовление Новогодней открытки.</i> Композиция, создание цветовых сочетаний.	2	Комбин ированн ое занятие	29.11			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
2 7	Изготовление заготовки открытки, складывание открытки, изготовление основного фона	2	Комбин ированн ое занятие	04.12			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
2 8	Декорирование атласной лентой и пайетками.	2	Комбин ированн ое занятие	06.12			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение

2 9	Раздел 3 Экскурсионно- выставочный. Тема: Выставка работ «Новогодний фейерверк»	2	Комбинированное занятие	11.12			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
	Раздел 1. Художественная обработка бумаги. Тема: Декупаж	10	*					
3 0	Беседа «Волшебный мир Декупажа». Знакомство с историей техники декупажа, со свойствами и качествами основных материалов материала – салфеток, рисовой бумаги, клея, лаков, с техникой наклеивание деталей. <i>Украшение тарелки. Создание эскиза</i>	2	Комбинированное занятие	13.12			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
3 1	Изготовление тарелки.	2	Комбинированное занятие	18.12			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
3 2	Грунтование тарелки	2	Комбинированное занятие	20.12				
3 3	Оформление тарелки	2	Комбинированное занятие	25.12				МБОУ «СОШ №3» г. Грозного
3 4	Закрепление и финишное покрытие изделия.	2	Комбинированное занятие	27.12				
3 5	Раздел 3 Экскурсионно-	3	2	Комбинированное занятие	10.01		МБОУ «СОШ №3»	наблюдение

	выставочный. Тема: Мероприятие		ое занятие				г. Грозного	
	Раздел 1. Художественная обработка бумаги. Тема: Торцевание	10	*					
3 6	Знакомство с новой техникой, создание условий для формирования умений скручивания гофрированной бумаги в маленькие трубочки, знакомство с техникой наклеивания деталей. Изготовление заготовок.	2	Комбинированное занятие	15.01			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
3 7	<i>Изготовление «сердечка к дню всех влюбленных».</i> Создание эскиза	2	Комбинированное занятие	17.01			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
3 8	Контурное наклеивание деталей на изделие	2	Комбинированное занятие	22.01			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
3 9	Контурное наклеивание деталей на изделие	2	Комбинированное занятие	24.01			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
4 0	Декоративное оформление изделия	2	Комбинированное занятие	29.01			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	
4 1	Раздел Экскурсионно-выставочный. Тема: Подготовка к выставке	3	2	Комбинированное занятие				наблюдение
4	Раздел 3	2	Комбин	31.01			МБОУ	наблюдение

2	Экскурсионно-выставочный. Тема: Выставка работ «Ай, да мы – Творцы»		ированное занятие				«СОШ №3» г. Грозного	
	Раздел 1. Художественная обработка бумаги. Тема: Плетение	12	*					
4 3	Закрепление и расширение уже имеющихся у детей навыков работы в данной технике. <i>Изготовление «Виноградной грозди». Создание эскиза</i>	2	Комбинированное занятие	5.02			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
4 4	<i>Изготовление «Виноградной грозди».</i> Плетение ягод для грозди	2	Комбинированное занятие	7.02			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
4 5	Плетение листьев	2	Комбинированное занятие	12.02			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
4 6	Плетение виноградной лозы	2	Комбинированное занятие	14.02				наблюдение
4 7	Соединение грозди, листьев, лозы.	2	Комбинированное занятие	19.02			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	
4 8	Художественное оформление изделия <i><u>Промежуточная аттестация</u></i>	2	Комбинированное занятие	21.02				
4 9	Раздел 3 Экскурсионно-выставочный. Тема:	2	Комбинированное занятие	26.02			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	Опрос

	Экскурсия		занятие					
	Раздел 1. Художественная обработка бумаги. Тема: Торцевание	8	*					
50	Закрепление ранее полученных знаний и умений. Развитие навыков коллективной работы. Создание эскиза изделия. <i>Панно «Золотая рыбка»</i>	2	Комбинированное занятие	28.02			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
51	Изготовление панно «Золотая рыбка». Контурное торцевание деталей панно	2	Комбинированное занятие	04.03			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
52	Наполнение контуров	2	Комбинированное занятие	06.03				наблюдение
53	Декоративное оформление панно «Золотая рыбка»	2	Комбинированное занятие	11.03			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
	Раздел 2. Работа с природными материалами. Тема: Рисование на камнях и дереве	10	*					
54	Беседа «Святая Пасха: традиции празднования Пасхи на Руси, виды росписей пасхальных яиц». Подготовка изделия из дерева к росписи	2	Комбинированное занятие	13.03			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
55	Составление эскиза	2	Комбинированное	18.03			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение

			занятие					
5 6	Роспись по дереву «Пасхальное яичко». Карандашный набросок на яйце	2	Комбинированное занятие	20.03				
5 7	Роспись акриловыми красками.	2	Комбинированное занятие	25.03			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
5 8	Декоративное оформление изделия.	2	Комбинированное занятие	27.03				
5 9	Раздел 3 Экскурсионно-выставочный. Тема: Мероприятие	2	Комбинированное занятие	01.04			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
	Раздел 1. Художественная обработка бумаги. Тема: Декупаж	8	*					
6 0	Закрепление и расширение уже имеющихся у детей навыков работы в данной технике. <i>Изготовление изделия «Фоторамка».</i> Создание эскиза изделия	2	Комбинированное занятие	03.04			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
6 1	Изготовление фоторамки из картона	2	Комбинированное занятие	08.04			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
6 2	Декоративное оформление фоторамки в технике «декупаж»	2	Комбинированное занятие	10.04				
6 3	Финишное покрытие изделия	2	Комбинированное занятие	15.04			МБОУ	наблюдение

			ое занятие				«СОШ №3» г. Грозного	
6 4	Раздел Экскурсионно- выставочный. Тема: Экскурсия	3 2	Комбин ированн ое занятие	17.04			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
	Раздел 2. Работа с природными материалами. Тема: Рисование на камнях и дереве	6	*					
6 5	Знакомство со свойствами материала, особенностями работы с ним. <i>Изготовление поделки «Забавные зверушки»</i> . Создание эскиза	2	Комбин ированн ое занятие	22.04			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
6 6	Работа с камнем	2	Комбин ированн ое занятие	24.04			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	
6 7	Финишное покрытие. Декоративное оформление изделия. <i>Промежуточная аттестация</i>	2	Комбин ированн ое занятие	29.04				наблюдение
	Раздел 1. Художественная обработка бумаги. Тема: Торцевание	8	*					
6 8	Закрепление и расширение уже имеющихся у детей навыков работы в данной технике. Создание эскиза <i>панно «Лето»</i>	2	Комбин ированн ое занятие	06.05			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
6 9	Работа в малых группах- изготовление	2	Комбин ированн	13.05			МБОУ «СОШ №3»	наблюдение

	заготовок для панно.		ое занятие				г. Грозного	
7 0	Изготовление коллективного панно «Лето»	2	Комбин ированн ое занятие	15.05				
7 1	Декоративное оформление панно	2	Комбин ированн ое занятие	20.05			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	наблюдение
7 2	Итоговое занятие. Подведение итогов года. Награждение детей дипломами и сертификатами.	2	Комбин ированн ое занятие	22.05 27.05 29.05			МБОУ «СОШ №3» г. Грозного	Опрос
	Итог	14 4						